

## Nota de prensa

**EMERIGE PRESENTA**

**THE UNPLAYED NOTES FACTOR  
DE LORIS GREAUD**

**BAJO EL COMISARIADO DE NICOLAS  
BOURRIAUD**

**Emerige está orgulloso de acompañar a Loris Gréaud con ocasión de su exposición en Venecia « The Unplayed Notes Factory », bajo el comisariado de Nicolas Bourriaud.**

**Del 13 de mayo al 26 de noviembre de 2017. Campellio della Pescheria – 30141, Venezia, Murano, IT. Sábado, Domingo y Lunes: de las 13 a las 16 horas.**

En 1201, el Senado de Venecia obligó a sus vidrieros a establecerse en la isla de Murano, con el fin de preservar el secreto de fabricación del vidrio. Desde entonces, cada una de las cristalerías de Murano conserva celosamente la receta de sus conocimientos.

Lo mismo es válido para la cristalería del Campolietto della Pescheria. Mientras está cerrada desde más de 60 años, sin embargo reina siempre una extraña atmósfera en esta fábrica, que parece encantada por el recuerdo de los que la ocuparon antes.

Loris Gréaud, bajo el comisariado de Nicolas Bourriaud, propone que esta fábrica vuelva a vivir durante los siete meses de apertura de la 57a bienal de Venecia. Siempre es en el más grande de los secretos que la antigua cristalería es para la ocasión re-animada y dotada por una nueva actividad: una cadena productiva paralela de la cual se dice que ocultaría una extraña vitrificación de arena de relojes de arena, con la ambición, casi alquímica, de cristalizar el tiempo ...

[Home page](#)